

EXAMEN DE ACREDITACIÓN DE BACHILLERATO ¿QUÉ SE EVALÚA EN HUMANIDADES?

ÁREAS DE CONOCIMIENTO	SABERES TEÓRICOS	HABILIDADES
<p>La Ética como Disciplina Científica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La ética como disciplina filosófica: origen de la ética y su relación con la filosofía, diferencia entre ética y la moral, relación de la ética con la Axiología y la Estética. • Axiología y ética: valores y antivalores. • Derechos Humanos: declaración universal de la ONU, Organizaciones No Gubernamentales (ONG'S). 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los campos de estudio de la Ética, Axiología y Estética, ubicando su importancia como disciplinas filosóficas. • Identifica la Ética como disciplina filosófica y distingue a la moral de la Ética. • Identifica los diversos tipos de valores en su contexto. • Reflexiona las consecuencias y repercusiones de sus actos morales ante la sociedad. • Identifica los Derechos Humanos, sus antecedentes y el trabajo de las organizaciones no gubernamentales.
<p>Ética, ciencia y tecnología</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ética y globalización: multiculturalidad e interculturalidad, cultura e identidad. • Implicaciones éticas en el uso de la ciencia y la tecnología: desastres provocados por el ser humano al usar la ciencia y la tecnología, uso y creación de armamento. • Bioética y su relación con la vida humana: los principios de la bioética, eutanasia. • Problemas éticos con relación al medio ambiente: responsabilidad de la industria, los gobiernos posibles soluciones y mejoras protocolos ambientales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue la multiculturalidad como parte de la diversidad de las personas e identifica los patrimonios culturales. • Reconoce la relación de la ética con la ciencia y la tecnología. • Identifica éticamente las consecuencias y riesgos del uso indebido de la ciencia y la tecnología. • Identifica los alcances de los principios de la bioética en la práctica médica.

ÁREAS DE CONOCIMIENTO	SABERES TEÓRICOS	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta los alcances de bioética y biotecnología en la vida del ser humano. • Deduce la importancia del respeto a la vida humana y animal en un marco ético. • Deduce la importancia de los actos humanos con relación a los daños provocados al medio ambiente. • Revisa la factibilidad de los protocolos ambientales actuales.
<p>Concepto e Historia de la Literatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Géneros literarios: narrativo, lírico, dramático, ensayo literario. • Épocas literarias: antigua, medieval, moderna, vanguardista, contemporáneas. • De la narrativa antigua a la contemporánea: aspectos externos • contextuales de la narrativa, época literaria, momento histórico, biografía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los géneros y subgéneros literarios a partir de la distinción de sus características a través de la lectura de textos. • Explica los géneros y subgéneros como medios de expresión de las visiones del mundo a partir de sus características. • Distingue las épocas literarias a partir de sus características. • Diferencia los cambios de las visiones del mundo reflejados en las diferentes épocas literarias. • Clasifica los diversos elementos contextuales de la narrativa.

ÁREAS DE CONOCIMIENTO	SABERES TEÓRICOS	HABILIDADES
<p>Análisis de Textos Lírico y Dramático</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La lírica a través del tiempo: elementos del género lírico. • Del teatro antiguo al contemporáneo: modalidad discursiva, estructura externa, narrador, personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el origen y desarrollo de la lírica. • Contrasta los elementos de fondo y forma en textos modelos. • Describe los elementos del genero lirico en un texto. • Clasifica las tendencias actuales del teatro a partir de sus características. • Experimenta los elementos de la representación escénica.
<p>Filosofía</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Del pensamiento pre filosófico a la filosofía clásica: concepto de filosofía, disciplinas filosóficas y sus problemas, distinción entre filosofía, ciencia y religión. • El paso de la filosofía medieval al renacimiento: el problema de Dios, San Agustín. • La filosofía moderna y algunas posturas filosóficas contrarias al proyecto moderno: el problema del conocimiento, racionalismo Descartes, criticismo e idealismo Hegel y Kant. • Filosofías del Siglo XX: la escuela de Frankfurt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el pensamiento pre filosófico que dio origen a la filosofía tanto en culturas occidentales como no occidentales. • Identifica el origen de la Filosofía, su concepto y sus principales problemas. • Distingue las diferencias entre filosofía, ciencia y religión. • Identifica los argumentos sobre la existencia y naturaleza divina. • Compara la postura teocéntrica de la filosofía medieval con la postura humanista del Renacimiento. • Reconoce las ideas del racionalismo, empirismo, criticismo e idealismo de la filosofía moderna. • Contrasta las ideas de las diversas perspectiva de la filosofía del Siglo XX.